



FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS UDAYANA
2023



PROSIDING SEMINAR NASIONAL BAHASA, SAstra, & BUDAYA



PROSIDING SEMINAR NASIONAL BAHASA, SAstra, & BUDAYA

Vol. 2 Tahun 2023

MENINGKATKAN APRESIASI BAHASA, SAstra, DAN BUDAYA
UNTUK MEMPERKOKOH JATI DIRI BANGSA



FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS UDAYANA
2023

HALAMAN REDAKSI
PROSIDING SEMINAR NASIONAL BAHASA, SASTRA, DAN BUDAYA 2023

Penanggung Jawab

Made Sri Satyawati
I Nyoman Aryawibawa
Ni Made Suryati
Ni Ketut Ratna Erawati
Ida Bagus Gde Pujaastawa

Pemimpin Redaksi

I Made Sena Darmasetiyawan

Redaktur Pelaksana

Nissa Puspitaning Adni

Penyunting/Editor

Rochtri Agung Bawono
Ni Ketut Widhiarcani Matradewi
Anak Agung Sagung Shanti Sari Dewi

Desain Grafis

I Made Agus Atseriyawan

Fotografer

Putu Widhi Kurniawan
I Nyoman Suwana

Sekretariat

Ida Bagus Oka Wedasantara
Putu Ari Suprpta Pratama

Reviewer

Ketut Artawa
I Nyoman Darma Putra
Ketut Widya Purnawati
I Wayan Suardiana
I G.A.A. Mas Triadnyani
I Ketut Ngurah Sulibra
I Nyoman Suarka
I Wayan Mulyawan
Ni Ketut Puji Astiti Laksmi
Anak Agung Inten Asmariati
Aliffiati
I Made Budiana

Alamat Redaksi SNBSB 2023: Jalan Pulau Nias No. 13, Sanglah Denpasar;
pos-el: snbsb.fib@unud.ac.id

KATA PENGANTAR

Prosiding ini merupakan kompilasi makalah-makalah yang dipresentasikan pada Seminar Nasional Bahasa, Sastra, dan Budaya (SNBSB) 2023 yang diselenggarakan pada Jumat, 22 September 2023 di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana. Seminar tahun ini mengangkat tema, “Meningkatkan Apresiasi Bahasa, Sastra, dan Budaya untuk Memperkokoh Jati Diri Bangsa”. SNBSB 2023 menghadirkan pembicara tamu Prof. Dr. Semiarto Aji Purwanto, M.A. dari Universitas Indonesia. Selain pembicara tamu SNBSB 2023 juga menghadirkan pemakalah utama Prof. Dr. I Nyoman Suarka, M.Hum. dari Program Studi Sastra Jawa Kuna, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana dan Prof. I Nyoman Udayana, M.Litt., Ph.D. dari Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana. Berbagai makalah pendamping yang turut menyemarakkan SNBSB 2023 kali ini dengan beragam topik seperti bahasa, sastra, sosial dan budaya, serta terjemahan.

Prosiding ini disusun untuk memudahkan para peserta seminar dan para pemerhati yang tertarik kepada masalah bahasa, sastra, dan sosial budaya untuk memperoleh informasi bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Besar harapan kami agar SNBSB 2023 dapat berkontribusi terhadap kegiatan akademik yang dirancang oleh Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana serta bermanfaat bagi masyarakat luas.

Panitia

DAFTAR ISI

HALAMAN REDAKSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
LANSKAP LINGUISTIK METAFORA BAHASA MINANGKABAU DALAM DAKWAH AGAMA ISLAM.....	1
Oktavianus.....	1
KEBERADAAN PERMUKIMAN KUNO DI KABUPATEN TABANAN.....	17
Ni Ketut Puji Astiti Laksmi.....	17
Zuraidah.....	17
Hedwi Prihatmoko.....	17
ANALISIS MIMESIS DAN <i>FRAMING</i> TERHADAP PRASASTI RAJA BALI KUNO [STUDI KASUS KEBAHASAAN DALAM PRASASTI RAJA GUNAPRIYA DAN DHARMMODĀYANA].....	26
W.A. Sindhu Gitananda.....	26
I Gde Agus Darma Putra.....	26
EKSPLORASI TEKS BUDAYA HINDU DI LERENG GUNUNG RAHUNG KABUPATEN BANYUWANGI KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK.....	37
Putu Utama.....	37
Maria Arina Luardini.....	37
AYAM <i>BETUTU</i> : STRATEGI GASTRO-TOURISM DALAM MENGHADAPI REVOLUSI INDUSTRI 4.0 SEBAGAI UPAYA MEMPERKUAT JATI DIRI BANGSA.....	43
Ni Putu Ratna Dewi Gayatri.....	43
Ni Putu Arya Putri Awyawaharika.....	43
PARIWISATA BUDAYA SEBAGAI WAHANA PEMERTAHANAN IDENTITAS KULTURAL.....	56
Ida Bagus Gde Pujaastawa.....	56
<i>MARAPU</i> : MENYUSURI JATI DIRI ORANG SUMBA DI TENGAH GLOBALISASI.....	72
Ida Bagus Oka Wedasantara.....	72
Ida Ayu Alit Laksmiwati.....	72
Nissa Puspitaning Adni.....	72
TRADISI PERSEMBAHAN KEPADA IDA BHATARA BAGUS KEBO IWA DI DESA BEDHA KERAMBITAN TABANAN.....	81
I Nyoman Weda Kusuma.....	81
ORANG MELAYU, KEMELAYUAN DAN “MENJADI MELAYU”: DINAMIKA BAHASA, BUDAYA DAN MASYARAKAT DI PERBATASAN ASIA TENGGARA.....	86
I Ketut Ardhana.....	86
Ni Wayan Radita Novi Puspitasari.....	86
PEMARTABATAN BAHASA DAERAH SEBAGAI PENGUATAN JATI DIRI BANGSA.....	98
I Ketut Darma Laksana.....	98
GAYA PENULISAN PADA KOMIK ACTION <i>COMICS KUREYON SHINCHAN</i>	106
I Gede Oeinada.....	106

TONIL “RENDO” KARYA BUNG KARNO (1934 - 1938): KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA DAN FUNGSINYA BAGI PENGEMBANGAN PARIWISATA DI ENDE FLORES.....	112
Maria Matildis Banda.....	112
I Ketut Nama.....	112
I Wayan Tagel Edy.....	112
PENTINGNYA MENGGUNAKAN EKSPERIMEN DALAM STUDI LINGUISTIK.....	121
I Made Sena Darmasetiyawan.....	121
SENTIMEN NEGATIF, JATI DIRI BARU ERA DIGITAL?.....	134
I Gusti Ngurah Parthama.....	134
Ni Ketut Alit Ida Setianingsih.....	134
Ni Luh Kade Yuliani Giri.....	134
AWAL MULA TIMBULNYA BAHASA: KAJIAN LINGUISTIK HISTORIS.....	150
I Gusti Ngurah Mayun Susandhika.....	150
Made Sri Satyawati.....	150
JALUR KERETA API ROGOJAMPI – BENCULUK SEBAGAI BUKTI ADANYA GLOBALISASI DAN IMPERIALISME BUDAYA TRANSPORTASI AWAL ABAD XX DI BANYUWANGI.....	159
Rochtri Agung Bawono.....	159
Ni Ketut Puji Astiti Laksmi.....	159
FLORA DAN FAUNA DALAM KAKAWIN PURWANING GUNUNG AGUNG.....	167
I Ketut Eriadi Ariana.....	167
I Ketut Jimaya.....	167
IMPLEMENTASI IDEOLOGI PANCASILA DALAM MASYARAKAT MULTIKULTURAL DI PADANG INDAH.....	181
Fransiska Dewi Setiowati Sunaryo.....	181
UJARAN KEBENCIAN DAN HOAX PERSPEKTIF KARYA SASTRA KLASIK: KAJIAN LINGUISTIK FORENSIK.....	195
Putu Eka Guna Yasa.....	195
MOTIVASI BELAJAR MAHASISWA PUBLIC SPEAKING PADA PRODI SASTRA INGGRIS UNIVERSITAS UDAYANA.....	203
Ni Ketut Sri Rahayuni.....	203
TRANSFORMASI KAKAWIN LUBDAKA KEDALAM KOMIK LUBDAKA.....	215
I Made Suastika.....	215
ASPEK-ASPEK SOSIAL DALAM CERPEN <i>NYENTANA</i> KARYA PANDE PUTU ALIT ANTARA.....	223
Anak Agung Ayu Ngurah Intan Paramitha.....	223
Kadek Utari Rani Pratiwi.....	223
MULTILINGUALITAS SEBAGAI MEDIA NEGOSIASI BUDAYA KOMUNITAS DIASPORA BALI DALAM MASYARAKAT MULTIKULTURAL DI KABUPATEN BANYUWANGI.....	238
Nanang Sutrisno.....	238
Ni Made Wiasti.....	238
Sang Ayu Isnur Maharani.....	238
SIGNIFIKANSI BAHASA BALI SEBAGAI UNSUR PEMBENTUK IDENTITAS MANUSIA BALI... 250	
Putu Wahyu Widiatmika.....	250
Ida Bagus Made Ari Segara.....	250
Ni Made Yunita Widya Kusuma.....	250

PELESTARIAN CAGAR BUDAYA ARKEOLOGI SEBAGAI IMPLEMENTASI PEMAHAMAN JATI DIRI DAN PEMBENTUKAN KARAKTER BANGSA.....	270
Ni Wayan Herawathi.....	270
ASPEK-ASPEK SOSIAL DALAM CERPEN TRESNA SUJATI KARYA NI KADEK RIMA WIDIASRI KRISNA DEWI: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA.....	278
Ni Wayan Sumiati.....	278
Anak Agung Istri Anom Sarita Yudha Putri.....	278
CITRAAN PADA <i>HIKAYAT SULTAN IBRAHIM</i>	294
I Ketut Nama.....	294
<i>GEURITAN KEDIS</i> : POTRET KERAGAMAN BURUNG BERBASIS KEBUDAYAAN BALI.....	303
I Kadek Surya Jayadi.....	303
Anak Agung Inten Asmariati.....	303
Anak Agung Ayu Dewi Girindrawardani.....	303
INVENTARISASI LONTAR LEKSIKOGRAFI TRADISIONAL KOLEKSI LEMBAGA-LEMBAGA DI BALI.....	309
Pande Putu Abdi Jaya Prawira.....	309
KEWAJIBAN RAJA KHMER DALAM MEMPERKOKOH JATI DIRI BANGSA.....	322
Ida Bagus Sapta Jaya.....	322
GEURITAN KORONA KARANA LAN KIRANA: KAJIAN BENTUK, FUNGSI DAN MAKNA.....	327
I Dewa Ayu Made Manis Suamingsih.....	327
Ni Made Ayu Dita Mustika Putri.....	327
ROMANTIKA DAN STILISTIKA BLADBADAN DALAM <i>GEURITAN KASMARAN</i>	337
I Nyoman Duana Sutika.....	337
TINJAUAN SEDERHANA PENGGUNAAN ADVERBIA DALAM BAHASA INDONESIA.....	348
I Wayan Teguh.....	348
CAMPUR KODE DALAM KOMUNIKASI GENERASI MUDA BALI DENGAN PARA PANDITA DI KOTA DENPASAR.....	356
Putu Gede Suarya Natha.....	356
LATAR DAERAH SUMBA DALAM CERPEN <i>BILANG SAJA SAYA SUDAH MATI</i> KARYA ASTER BILI BORA.....	371
Sri Jumadiyah.....	371
Maria Matildis Banda.....	371
TRANSAKSI GADAI DI DESA TENGANAN DAUH TUKAD KARANGASEM, BALI PADA PERTENGAHAN ABAD XIX HINGGA AWAL ABAD XX.....	378
Ida Ayu Wirasmini Sidemen.....	378
KAJIAN WACANA NOVEL <i>SATYANING ATI</i> KARYA I KOMANG ALIT YULIARTHA.....	390
Luh Putu Puspawati.....	390
KOMPOSISI KALIMAT PANJANG: PROBLEMATIKA KEMAMPUAN MENULIS BAHASA INGGRIS MAHASISWA NON-BAHASA INGGRIS.....	396
Ni Ketut Alit Ida Setianingsih.....	396
I Gusti Ngurah Parthama.....	396
Ni Luh Kade Yuliani Giri.....	396

ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN ASPEK SOSIAL PADA CERPEN NGANTRE, OLEH: IBW WIDIASA KENITEN.....	408
Ida Ayu Trisna Purnam Jayanti.....	408
Ni Ketut Dian Trisna Agustya.....	408
MEMPERKOKOH JATI DIRI BANGSA MELALUI IDENTITAS <i>NYAMA</i> SELAM PEGAYAMAN....	419
Gede Budarsa.....	419
Ida Bagus Oka Wedasantara.....	419
Aliffiati.....	419
PEMERTAHANAN BAHASA DAERAH DALAM NOVEL <i>SUARA SAMUDRA</i> KARYA MARIA MATILDIS BANDA.....	429
Ni Putu N. Widarsini.....	429
I Gusti Ngurah Mayun Susandhika.....	429
ANALISIS IMPLEMENTASI AJARAN PUTRA SASANA DALAM CERITA PENDEK TANAH LEKAD KARYA NI WAYAN ANTARI.....	436
Putu Dian Agustina.....	436
Kadek Dinda Aryantha Sarin	436