



FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS UDAYANA
2022

ISSN 2985-3982



9

772985

398007

PROSIDING SEMINAR NASIONAL BAHASA, SAstra, & BUDAYA



PROSIDING

SEMINAR NASIONAL

BAHASA, SAstra, & BUDAYA

Vol. 1 Tahun 2022

SANTA SMRTI:

MENELIK POTENSI BAHASA, SAstra,
DAN BUDAYA SEBAGAI RESOLUSI KONFLIK

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS UDAYANA
2022

HALAMAN REDAKSI

PROSIDING SEMINAR NASIONAL BAHASA, SASTRA, DAN BUDAYA 2022

Penanggung Jawab

Made Sri Satyawati
I Nyoman Arya Wibawa
Ni Made Suryati
Ni Ketut Ratna Erawati
Luh Putu Puspawati
I Gede Gita Purnama Arsa Putra
Putu Eka Guna Yasa

Pemimpin Redaksi

I Wayan Suardiana

Redaktur Pelaksana

Nissa Puspitaning Adni

Penyunting/Editor

Ni Ketut Widhiarcani Matradewi
Rochtri Agung Bawono
Ni Luh Putu Ari Sulatri
Anak Agung Sagung Shanti Sari Dewi

Desain Grafis

I Made Agus Atseriyawan
I Wayan Kasu Wardana
Yonas Bramundito

Fotografer

Putu Widhi Kurniawan
I Nyoman Suwana

Sekretariat

Putu Ari Suprpta Pratama
Jalu Norva Illa Putra
Ni Putu Candra Lestari

Reviewer

Ketut Artawa
I Nyoman Darma Putra
Ketut Widya Purnawati
I Wayan Tagel Eddy
I G.A.A. Mas Triadnyani
I Ketut Ngurah Sulibra
I Nyoman Suarka
I Wayan Mulyawan
Ni Ketut Puji Astiti Laksmi
Anak Agung Inten Asmariati
Aliffiati
I Made Budiana

Alamat Redaksi SNBSB 2022: Jalan Pulau Nias No. 13, Sanglah Denpasar;
pos-el: snbsb.fib@unud.ac.id

KATA PENGANTAR

Prosiding ini merupakan kompilasi makalah-makalah yang dipresentasikan pada Seminar Nasional Bahasa, Sastra, dan Budaya (SNBSB) 2022 yang diselenggarakan pada Kamis, 1 September 2022 di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana. Seminar tahun ini mengangkat tema, “Santa Smrti: Menelisik Potensi Bahasa, Sastra, dan Budaya Sebagai Resolusi Konflik”. SNBSB 2022 menghadirkan pembicara tamu Dr. Dwi Susanto dari Universitas Sebelas Maret, Solo. Selain pembicara tamu SNBSB 2022 juga menghadirkan pemakalah utama Prof. Dr. I Wayan Pastika, M.S. dan Dr. I Ketut Sudewa, M. Hum. dari Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana, serta Dr. Ida Bagus Gede Putra, M. Hum. dari Prodi Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana. Ada enam puluh tiga (63) makalah pendamping yang turut menyemarakkan SNBSB 2022 kali ini dengan beragam topik seperti bahasa, sastra, sosial dan budaya, serta terjemahan.

Prosiding ini disusun untuk memudahkan para peserta seminar dan para pemerhati yang tertarik kepada masalah bahasa, sastra, dan sosial budaya untuk memperoleh informasi bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Besar harapan kami agar SNBSB 2022 dapat berkontribusi terhadap kegiatan akademik yang dirancang oleh Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana serta bermanfaat bagi masyarakat luas.

Panitia

DAFTAR ISI

HALAMAN REDAKSI	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
SATIR POLITIK INDONESIA DALAM KARTUN.....	1
A. A. Pt. Suari.....	1
DAMPAK KERAJINAN DULANG BERBAHAN FIBER BAGI KEHIDUPAN SOSIAL EKONOMI MASYARAKAT BRESELA GIANYAR 2010-2021	9
Anak Agung Inten Asmariati.....	9
KETERASINGAN PARA TOKOH DALAM LIMA CERPEN PADA KUMPULAN CERPEN “ALIANSI MONYET PUTIH” KARYA RAMAYDA AKMAL	21
Andina Meutia Hawa.....	21
Roma Kyo Kae Saniro	21
HOAKS DAN UJARAN KEBENCIAN DALAM DUNIA DIGITAL MENURUT PANDANGAN GEREJA KATOLIK.....	37
Fransiska Dewi Setiowati Sunaryo.....	37
PERUNDUNGAN VERBAL DALAM SERIAL DRAMA GREAT TEACHER ONIZUKA	49
I Gede Oeinada.....	49
BAHASA RUPA PRASI RATNA MANGGALI KOLEKSI MUSEUM BALI.....	60
I Gede Gita Purnama Arsa Putra	60
Dewa Ayu Carma Citrawati.....	60
THE EXPRESSIVE ILLOCUTIONARY ACTS FOUND THE IN BETWEEN MOVIE	70
Helena Selfiana.....	70
I Gusti Ayu Vina Widiadnya Putri	70
KOLOKASI BAHASA BALI: KAJIAN SEMANTIK.....	78
I Gusti Ngurah Ketut Putrayasa.....	78
I Gusti Ngurah Mayun Susandhika	78
MODEL AKURASI DALAM ALIH BAHASA ISTILAH BUDAYA BALI	88
I Gusti Ngurah Parthama.....	88
Ni Ketut Alit Ida Setianingsih	88
Ni Luh Kade Yuliani Giri.....	88
PERANG SANG BALI DAN SANG SUGRIWA DALAM TEKS RAMA PURANA (KONFLIK SAUDARA SEBAGAI REFLEKSI KEHIDUPAN DI MASA SEKARANG) ..	97
I Kadek Widiantana	97
TRADISI, MASYARAKAT MULTIKULTURAL, DAN PANCASILA DI BALI.....	109
I Ketut Ardhana	109
I Nyoman Wardi	109
Rochtri Agung Bawono.....	109

POTENSI BAHASA SEBAGAI RESOLUSI KONFLIK	125
I Ketut Darma Laksana	125
WACANA EKOLOGIS RAJAPURANA <i>PURA ULUN DANU BATUR</i> SEBAGAI LANDASAN GERAKAN KONSERVASI DANAU BATUR.....	134
I Ketut Eriadi Ariana.....	134
NILAI MORAL DALAM HIKAYAT MAHARAJA BIKRAMA SAKTI.....	151
I Ketut Nama	151
I Ketut Sudewa	151
AJARAN PUTRA SASANA SEBAGAI RESOLUSI KONFLIK DALAM GEGURITAN PURWA SANGHARA	161
I Made Suarta	161
Luh Yesi Candrika	161
MAHARAJA PARIKESIT <i>SEDA</i> : SEBUAH INTERTEKS.....	182
I Made Suastika	182
SASTRA <i>PEPARIKAN</i> SEBAGAI REFLEKSI KONFLIK DI DESA PAKARAMAN SUBAYA, KECAMATAN KITAMANI, BANGLI PADA UPACARA NGUSABHA SAMBAN	187
I Nengah Adi Widana.....	187
I Gusti Agung Rai Jayawangsa.....	187
<i>MATERUNA NYOMAN</i> : RESOLUSI PENDIDIKAN HUMANISTIK BALI AGA DI TENGANAN PEGRINGSINGAN	197
I Nengah Juliawan	197
Putu Ersa Rahayu Dewi	197
STEREOTIF PEREMPUAN DALAM JARGON BUDAYA	211
I Nyoman Duana Sutika.....	211
LAKON WAYANG PRAJA WINANGUN: RESOLUSI KONFLIK EKOLOGIS	221
I Putu Ardiyasa	221
I Kadek Abdhi Yasa	221
MENGENAL JATI DIRI, MENATA HARMONI KEHIDUPAN BERCERMIN DARI TEKS <i>CARCAN JADMA</i> DAN <i>CARCAN WONG</i>	232
I Wayan Suardiana	232
ATURAN ADAT <i>MATRUNA NYOMAN</i> DAN IMPLIKASINYA TERHADAP <i>MAKRAMA</i> <i>DESA</i> DI DESA TENGANAN PEGRINGSINGAN, KARANGASEM, BALI	240
I Wayan Suwena	240
I Ketut Kale	240

PENANAMAN NILAI KESEJARAHAN DALAM SATUA BAHASA BALI DAN RELEVANSINYA PADA KEHIDUPAN KEKINIAN MASYARAKAT BALI	249
I Wayan Tagel Eddy	249
Ni Ketut Widhiarcani Matradewi	249
I Made Netra.....	249
KONSTRUKSI PASIF DAN KEPERIBADIAN BANGSA DALAM BAHASA INDONESIA: SUATU TINJAUAN SEDERHANA	257
I Wayan Teguh.....	257
SASTRA SEBAGAI RESOLUSI KONFLIK: LAKU MEMBACA SEBAGAI PERLAWANAN ELEGAN	266
Ibnu Wahyudi	266
IMPLIKASI PEMBERDAYAAN KREATIVITAS PEREMPUAN DIANS RUMAH SONGKET DAN ENDEK DI DESA GELGEL KLUNGKUNG PERSPEKTIF GENDER DAN PEMBANGUNAN	280
Ida Ayu Putu Mahyuni	280
RITUAL UPACARA KEAGAMAAN DALAM <i>TUTUR BATUR KALAWASAN PETAK</i> : SEBAGAI RESOLUSI KONFLIK.....	288
Ida Bagus Made Wisnu Parta	288
CERPEN <i>MEKEL</i> PARIS: TINJAUAN SOSIAL	297
Luh Putu Puspawati	297
WACANA <i>SADHU DHARMA</i> DAN <i>DHARMA WECI</i> ; REFLEKSI KONFLIK "KAWISESAN" DAN RESOLUSINYA DALAM GEGURITAN BASUR.....	305
Made Reland Udayana Tangkas	305
RESOLUSI KONFLIK ANTAR-AGAMA ABRAHAMIK DI DUNIA MELALUI TEKS <i>SERAT BAB AGAMI YAHUDI, KRISTEN, SAHA ISLAM</i>	318
Muhammad Heno Wijayanto	318
INVESTIGATING ILLOCUTIONARY ACTS BY THE CHARACTERS IN YES DAY (2021) MOVIE.....	329
Ni Gusti Agung Trisna Rahayu	329
I Gusti Ayu Vina Widiadnya Putri	329
TIPOLOGI PERGESERAN FRASA DALAM PENERJEMAHAN	339
Ni Ketut Alit Ida Setianingsih	339
I Gusti Ngurah Parthama.....	339
Ni Luh Kade Yuliani Giri.....	339
DIKSI-DIKSI PENCETUS KONFLIK SOSIAL DI MEDIA <i>ONLINE</i>	348
Ni Ketut Widhiarcani Matradewi	348

MOTIF DAN ISOTOPI DALAM PUISI AME NI MO MAKEZU	356
Ni Luh Gede Meilantari	356
Betty Debora Aritonang	356
MANAJEMEN KONFLIK DALAM SATUA BALI I BOTOL TEKEN I SAMONG	362
Ni Made Ayu Susanthi Pradnya Paramitha	362
TRADISI NGEREBONG: PEMBERTAHANAN LOCAL GENIUS DALAM PUSARAN GLOBALISASI DI DESA ADAT KESIMAN KOTA DENPASAR	376
Ni Made Odi Tresna Oktavianti	376
I Wayan Tagel Eddy	376
REFLEKSI KONFLIK DALAM NOVEL <i>SUARA SAMUDRA</i> KARYA MARIA MATILDIS BANDA	385
Ni Putu N. Widarsini	385
PERADABAN HINDU “DIWANG WUKIR DAMALUNG” DI LERENG GUNUNG RAHUNG-BANYUWANGI. PERSPEKTIF ANTROPOLINGUISTIK	393
Putu Utama	393
Maria Arina Luardini	393
KEGELISAHAN IDENTITAS LAKI-LAKI PADA SISTEM MATRILINEAL DALAM MENCARI EKSISTENSI DIRI: TEKS “PEMBURU DAN SRIGALA” KARYA A. A. NAVIS	405
Sulastri	405
Zurmailis	405
AN ANALYSIS OF CONTEXT OF SITUATION IN HANS CHRISTIAN ANDRESEN SHORT STORY “THE EMPEROR’S NEW CLOTHES”	416
Yohanes Faldi	416
I Gusti Ayu Vina Widiadnya Putri	416
PESANTIAN: SEBUAH WADAH MENGASAH KARAKTER UNTUK RESOLUSI KONFLIK	424
Komang Paramartha	424
KATA FRASA DALAM BAHASA INDONESIA	431
I Made Madia	431