

Analisis Pragmatik Narasi Pembacaan Tarot Di Platform Youtube

Vonny Carolina Djo
Universitas Udayana
Vonnycdjo@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini menganalisis tindak tutur ilokusi dan implikatur konvensional dalam narasi pembacaan tarot di YouTube dengan pendekatan pragmatik. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif melalui observasi non-partisipatif terhadap lima video pembacaan tarot yang dipilih secara purposif karena merepresentasikan narasi spiritual di ruang digital. Analisis dilakukan dengan menggunakan klasifikasi tindak tutur Searle (1969) serta teori implikatur Grice (1975). Hasil penelitian menunjukkan bahwa tindak tutur yang ditemukan meliputi representatif, direktif, dan ekspresif, dengan dominasi pada representatif (31 tuturan) sebagai sarana penyampaian interpretasi simbolik. Direktif (10 tuturan) digunakan untuk memberikan arahan kepada audiens, sedangkan ekspresif (9 tuturan) berfungsi untuk membangun validasi emosional. Tidak ditemukan tindak tutur komisif maupun deklaratif, sehingga dapat disimpulkan bahwa narasi tarot lebih menekankan fungsi informatif, persuasif, dan suportif. Selain itu, analisis implikatur percakapan mengungkap lima pola utama, yaitu prediktif, validasi emosional, moral-spiritual, partisipatif, dan motivasi-optimisme. Pola-pola ini memperlihatkan bagaimana pembaca tarot menyampaikan makna tidak langsung yang dipahami audiens melalui konteks. Temuan ini juga selaras dengan Pollyanna Effect (Boucher & Osgood, 1969), di mana prediksi negatif dikemas dalam bingkai positif untuk mempertahankan optimisme audiens. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pembacaan tarot di YouTube bukan sekadar praktik spiritual, melainkan juga wacana pragmatik yang kompleks. Tindak tutur dan implikatur berfungsi sebagai strategi kebahasaan untuk menyampaikan makna simbolik, membangun relasi interpersonal, serta memengaruhi emosi audiens dalam komunikasi digital.

Kata Kunci: tindak tutur, implikatur, pragmatik, tarot, YouTube, Pollyanna Effect

Abstract

This study analyses illocutionary speech acts and conventional implicatures in tarot reading narratives on YouTube through a pragmatic approach. A descriptive qualitative method was employed with non-participatory observation of five purposively selected tarot reading videos that represent spiritual narration in the digital sphere. The analysis applied Searle's (1969) classification of illocutionary acts and Grice's (1975) theory of implicature. The findings reveal that the illocutionary acts consisted of representatives, directives, and expressives, with representatives being the most dominant (31 utterances) as a means of delivering symbolic interpretations. Directives (10 utterances) served to provide guidance, while expressives (9 utterances) emphasized emotional validation. No commissive or declaratives were found, indicating that tarot narration primarily fulfils informative, persuasive, and supportive functions. Furthermore, the analysis of conversational implicatures identified five main

patterns: predictive, emotional validation, moral-spiritual, participatory, and motivational-optimistic. These patterns demonstrate how tarot readers convey indirect meanings that audiences understand through context. The findings also align with the Pollyanna Effect (Boucher & Osgood, 1969), where negative predictions are framed positively to maintain audience optimism. The study concludes that tarot readings on YouTube are not merely spiritual practices but also complex pragmatic discourse. Speech acts and implicatures function as linguistic strategies to deliver symbolic meanings, build interpersonal relations, and influence audience emotions within digital communication.

Keywords: *speech acts, implicature, pragmatics, tarot, YouTube, Pollyanna Effect*

1. Pendahuluan

Bahasa berfungsi sebagai sarana utama pembentuk makna dalam praktik pembacaan tarot yang bersifat naratif dan interpersonal. Tarot Practitioners tidak hanya menafsirkan simbol kartu, melainkan memosisikan diri sebagai penuntun bagi audiens. Dalam era digital, praktik ini berkembang melalui media sosial seperti YouTube dan TikTok, sehingga bahasa naratif memperoleh peran strategis dalam membangun kedekatan dengan audiens.

Studi pragmatik memandang bahasa sebagai tindakan bermakna sosial (Yule, 1996). Dalam wacana tarot, hal ini tercermin melalui tindak tutur memberi saran, menenangkan, dan memperingatkan (Searle, 1976), serta penggunaan implikatur dan presuposisi (Grice, 1975; Cutting, 2002) untuk memperluas makna. sedangkan *Pollyanna Effect* (Boucher & Osgood, 1969) menjelaskan kecenderungan penggunaan ekspresi positif dalam mengemas prediksi negatif secara optimistis.

Penelitian ini mengkaji narasi pembacaan tarot di YouTube melalui perspektif pragmatik, dengan fokus pada tindak tutur dan implikatur. Kajian ini diharapkan memperkaya studi pragmatik dalam konteks komunikasi spiritual modern serta memberikan pemahaman lebih luas mengenai dinamika kebahasaan di media digital.

Sejumlah penelitian terdahulu telah menyoroti peran tindak tutur dalam wacana religius dan spiritual dengan perspektif pragmatik Anwar Rateb Al-Khatib dan Rajai Rashead Al-Khanji(2022) menemukan bahwa strategi nasihat dalam ayat-ayat Al-Qur'an lebih dominan disampaikan secara tidak langsung, dipengaruhi oleh faktor sosial seperti jarak dan kekuasaan. Dipta dkk. (2024) menunjukkan bahwa dakwah Yasmin Mogahed di YouTube lebih banyak menggunakan tindak tutur asertif untuk menyatakan kebenaran agama, dengan fungsi kolaboratif yang menekankan penyampaian informasi spiritual. Ajala Adeola Toyosi (2025) meneliti pamflet keagamaan Kristen dan menemukan dominasi tindak tutur konstatif serta

peran implikatur yang dipahami melalui konteks religius bersama. Sementara itu, Adebola Sarah O. Michael (2021) mengungkap dominasi tindak tutur komisif dalam pesan ucapan religius pemimpin gereja Pentakosta sebagai sarana memberikan harapan transformatif bagi jemaat. Keempat penelitian tersebut sama-sama menegaskan pentingnya teori tindak tutur dalam memahami strategi komunikasi spiritual, namun sebagian besar hanya menyoroti tindak tutur secara terbatas dan kurang menggali implikatur maupun strategi kesantunan. Selain itu, fokusnya masih pada wacana religious, dakwah, dan media cetak/teks, sehingga belum menyentuh konteks narasi pembacaan tarot di media sosial khususnya platform digital seperti YouTube.

Secara umum, tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis unsur-unsur pragmatik dalam narasi pembacaan tarot di platform YouTube, khususnya yang berkaitan dengan tindak tutur dan implikatur. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana kedua aspek pragmatik tersebut diwujudkan dalam tuturan pembaca tarot dan bagaimana fungsinya dalam membangun makna serta memengaruhi audiens dalam konteks komunikasi digital.

2. Metode

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, yang bertujuan untuk memahami secara mendalam fenomena kebahasaan dan pragmatik dalam konteks sosial yang alami. Dalam pendekatan kualitatif, data dikumpulkan bukan dalam bentuk angka, tetapi melalui kata-kata yakni sebuah tuturan dalam hal ini melalui video pembacaan tarot yang diunggah di platform YouTube. Menurut Creswell (2016), pendekatan kualitatif memungkinkan peneliti membangun pemahaman yang kompleks dan holistik terhadap suatu fenomena dengan mengeksplorasi narasi, pengalaman, serta konteks komunikasi partisipan penelitian. . Penelitian ini mengandalkan data berupa tuturan naratif dari pembaca tarot, yang dianalisis untuk mengungkap praktik-praktik pragmatik seperti tindak tutur, implikatur, strategi kesantunan, serta unsur linguistik lain yang relevan. Dalam penelitian ini, peneliti berperan sebagai pengamat non-partisipatif, yaitu tidak terlibat secara langsung tetapi mengamati narasi yang sudah direkam dan dipublikasikan oleh pembaca tarot. Sumber data dalam penelitian ini adalah transkripsi ujaran yang diperoleh dari takarir otomatis (*auto-caption*) YouTube dan disesuaikan dengan menit kemunculannya untuk menjaga keakuratan data dan konteks ujaran. Data diperoleh dari tuturan lima pembaca tarot populer di YouTube yang dipilih secara purposif berdasarkan jumlah penonton, jadi creator konten dengan jumlah pelanggan atau. *subscribers* tertinggi, dan keberlanjutan produksi

konten mereka. Jadi dari lima kreator konten tersebut, masing-masing kreator, dipilih satu video dengan durasi antara 30 detik hingga 1 menit.

No	Judul Video	Kreator Konten	Jumlah Penonton	Tanggal Diunggah
1	A Message Meant to Find You Regarding Your Career	The Gem Goddess	131.586	18/02/25
2	You NEED to Hear This Message 🌙	Red Fairy Tarot	1,042,188	15/12/21
3	You Better Be Ready!!!	moonlightguidance	66,109	12/11/24
4	You're Meant To Hear This!	whitefeartarot	177,421	09/08/24
5	LITTLE TAROT MESSAGE 💖 "A MAJOR ENDING, CHANGING COURSE, NEW OPTIMISM	truthwelltoldtarot	11,714	20/02/23

Tabel 2.1. Informasi dari 5 kreator konten tarot sebagai sumber data

Penelitian ini menggunakan pendekatan pragmatik dengan metode analisis deskriptif Data penelitian berupa kumpulan tuturan yang disampaikan oleh pembaca tarot dalam video pembacaan tarot di platform YouTube. Teknik analisis data dilakukan melalui tiga tahap utama yang disesuaikan dengan rumusan masalah dan teori yang mendasarinya, yaitu teori tindak tutur, implikatur percakapan, dan strategi kesantunan. Tahap pertama bertujuan untuk menjawab rumusan masalah mengenai bentuk tindak tutur yang digunakan oleh pembaca tarot. Analisis ini didasarkan pada teori Tindak Tutur (Speech Acts) yang dikemukakan oleh Austin (1962) dan Searle (1969). Berdasarkan Austin, tindak tutur dikaji dalam tiga level, yaitu *locutionary act* (ujaran secara literal), *illocutionary act* (maksud atau fungsi dari ujaran), dan *perlocutionary act* (dampak ujaran terhadap pendengar). Selanjutnya, tindak tutur ilokusi tersebut diklasifikasi ke dalam lima jenis sebagaimana dikemukakan oleh Searle, yaitu: *assertives* (menyatakan, menjelaskan), *directives* (memberi perintah, saran), *commissives* (berjanji, berniat), *expressives* (mengungkapkan sikap atau emosi), dan *declarations* (mengubah status atau realitas sosial). Kedua bertujuan untuk menganalisis bentuk implikatur dalam narasi pembacaan tarot. Analisis ini menggunakan teori Implikatur konvensional yang dikemukakan oleh Grice (1975), dalam praktiknya, pembaca tarot terdapat implikatur atau makna tambahan yang muncul secara tidak langsung dari ujaran yang diucapkan. Teori implikatur konvensional dapat digunakan untuk mengidentifikasi pesan-pesan tersirat atau implisit yang mungkin terkandung dalam narasi pembacaan tarot. Dengan menggunakan kedua pendekatan teoritis tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap praktik komunikasi yang kompleks dalam narasi pembacaan tarot, baik dari segi bentuk tuturan dan makna tersirat yang digunakan oleh pembaca tarot pada platform YouTube.

3. Hasil

Berdasarkan rumusan masalah penelitian, terdapat dua fokus utama yang dianalisis, yaitu bentuk tindak tutur ilokusi yang digunakan oleh pembaca tarot dalam narasi YouTube Shorts, serta bentuk implikatur konvensional yang muncul dari tuturan tersebut. Analisis ini dilakukan untuk melihat bagaimana bahasa yang digunakan dalam pembacaan tarot tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga membangun relasi interpersonal dengan audiens.

No	Judul Video	Kreator Konten	Jumlah Tuturan	Representatif	Ekspresif	Direktif
1	A Message Meant to Find You Regarding Your Career	The Gem Goddess	7	4	2	2
2	You NEED to Hear This Message 🌙	Red Fairy Tarot	8	7	3	3
3	You Better Be Ready!!!	Moon Light Guidance	10	8	2	3
4	You're Meant To Hear This!	White Feather Tarot	5	5	1	-
5	LITTLE TAROT MESSAGE 💖 "A MAJOR ENDING, CHANGING COURSE, NEW OPTIMISM"	Truth Well Told Tarot	10	7	1	2
Total			40	31	9	10

3.1 Tabel Hasil Tindak Tutur Ilokusi

Kedua, analisis implikatur konvensional bertujuan untuk menemukan makna-makna tersirat yang tidak disampaikan secara langsung, namun dapat dipahami oleh audiens melalui konteks narasi tarot. Implikatur ini berperan penting dalam memperluas makna, membangun otoritas spiritual pembaca tarot, serta meneguhkan perasaan dan keyakinan audiens.

No	Judul Video	Kreator Konten	Implikatur Konvensional	Contoh	Makna Tersirat
1	A Message Meant to Find You Regarding Your Career	The Gem Goddess	Validasi emosional & motivasional	"This is your sign that you are so worthy of it."	Audiens sebelumnya merasa tidak layak sehingga pesan tarot memberi legitimasi untuk percaya diri dan bertindak.
2	You NEED to Hear This Message 🌙	Red Fairy Tarot	Moral-spiritual & protektif	"These people will get their karma"; "Do not engage in their drama."	Audiens sedang menghadapi konflik lalu diarahkan menjauhi energi negatif karena semesta/karma akan bertindak.
3	You Better Be Ready!!!	Moon Light Guidance	Prediktif & partisipatif	"Comment down below if this resonates... don't forget to follow."	Audiens diyakinkan akan ada perubahan besar dan partisipasi audiens (komen/follow) dimaknai sebagai afirmasi spiritual.
4	You're Meant To Hear This!	White Feather Tarot	Prediktif & optimisme	"Someone that you don't know will get in touch with you and give a huge offer."	Audiens diyakinkan akan menerima peluang besar dan implikasi bahwa masa depan mereka penuh keberuntungan.
5	LITTLE TAROT MESSAGE 💖 "A MAJOR ENDING, CHANGING COURSE, NEW OPTIMISM"	Truth Well Told Tarot	Motivasional & optimisme	"Painful ending but that's where we see the new light."	Kesulitan/akhir yang pahit bukanlah kegagalan justru membuka jalan awal baru yang lebih baik.

3.2 tabel hasil implikatur konvensional

4. Pembahasan

Pada bagian ini, hasil penelitian mengenai narasi pembacaan tarot di YouTube akan dibahas lebih lanjut dengan menitikberatkan pada dua aspek utama sesuai dengan rumusan masalah, yaitu tindak tutur ilokusi dan implikatur konvensional. Pembahasan mengenai tindak tutur merujuk pada teori Searle (1969) yang mengklasifikasikan ilokusi ke dalam lima jenis: representatif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklaratif. Sementara itu, analisis implikatur konvensional mengacu pada teori Grice (1975) yang menjelaskan bahwa tuturan sering kali mengandung makna tambahan yang tidak dinyatakan secara langsung tetapi dapat ditangkap oleh pendengar melalui konteks.

Data 1

No	Tuturan @TheGemGoddess	Tindak Tutur Ilokusi	Implikatur
1	If this video popped up for you this is going to be a message that was meant to find you regarding your career.	Representatif: Menyatakan bahwa pesan ini relevan dan penting.	Audiens tidak kebetulan menemukan video ini ada makna spiritual/keterarahan semesta. Audiens sedang mengalami masalah atau transisi karier, walau tidak dikatakan langsung.
2	We have the sun coming out for you.	Representatif :Menyampaikan interpretasi simbolik (kartu The Sun).	Sesuatu yang cerah atau positif akan terjadi dalam hidup/karier audiens.
3	This is a time to focus on confidence to step into the spotlight.	Direktif : Mendorong audiens untuk membangun kepercayaan diri.	Audiens kemungkinan sedang tidak percaya diri atau takut mengambil peran lebih besar.

4	The sun is associated with the zodiac sign of Leo, which is all about owning the spotlight, stepping up into your radiance, letting go of the fear of being seen.	Representatif : Menjelaskan makna simbolik The Sun dan Leo yang semuanya tentang pusat perhatian, melangkah maju, menuju pancaran cahaya dan melepaskan rasa takut.	Audiens disarankan agar berani tampil dan menunjukkan diri secara terbuka. Ada ketakutan yang tidak diungkap secara langsung, tetapi diasumsikan ada.
5	Sometimes we don't step up into the position that we really want to or we don't take action in the direction that we need to because we either fear being seen or we don't have that confidence, or we don't feel worthy of it.	Representatif : Menyatakan observasi umum tentang manusia yang takut melangkah karena takut dilihat dan tidak memiliki kepercayaan diri. Ekspresif : Empati terhadap pengalaman audiens.	Audiens sedang berada di situasi ini, dan ini adalah bentuk peneguhan tanpa menyudutkan.

6	This is your sign that you are so worthy of it.	Ekspresif : Memberi dorongan positif dan validasi emosional.	Audiens sebelumnya merasa tidak layak, dan kini diberi izin untuk percaya diri.
7	This is your sign to step up into that spotlight and let go of the fear of being seen and start saying yes to the opportunities that come your way and start saying yes to the things that you want and start taking action towards them now	Direktif : Ajakan untuk bertindak segera dan dengan percaya diri maupun mengizinkan diri untuk mengambil kesempatan yang akan datang.	Kesempatan masih ada atau akan datang, tetapi hanya bisa diraih jika audiens mau bergerak sekarang.

DATA 2

No	Tuturan @RedFairyTarot	Tindak Tutur Ilokusi	Implikatur
1	This is a message from spirit meant for whoever finds this video.	Representatif: menyatakan bahwa pesan ini berasal dari spirit untuk penonton.	Audiens tidak kebetulan menemukan video ini, melainkan memang ditujukan untuknya.
2	If you've been hurt by someone or some people	Representatif: menyatakan bahwa kondisi akan berubah	Audiens saat ini sedang mengalami atau pernah

	in the past, know that the wheel of fortune is turning in your favor.	menjadi lebih baik. Ekspresif: menunjukkan empati terhadap luka masa lalu audiens.	mengalami sakit hati yang signifikan.
3	These people will get their karma.	Representatif: menyatakan keyakinan bahwa orang yang menyakiti akan menerima balasannya.	Audiens tidak perlu khawatir atau membalas dendam, karena hukum karma akan bekerja.
4	All you have to do is not to respond to their negativity.	Direktif: memberi instruksi agar audiens tidak merespons hal negatif.	Jika audiens memilih untuk merespon maka hanya akan memperburuk keadaan dan membuat audiens terjebak lagi.
5	Your spirit guides want to tell you: do not engage in their drama, no matter what they say because enough is enough.	Direktif: larangan agar audiens tidak terlibat drama. Representatif: menyatakan bahwa kondisi sudah melewati batas (" <i>enough is enough</i> ").	Audiens sering terjebak dalam drama, dan inilah saatnya berhenti.
6	By not interacting with their drama, you actually send them a message that you know your worth and that you're no longer interested.	Representatif: menyatakan konsekuensi positif dari tidak berinteraksi. Ekspresif: memberi validasi bahwa audiens berharga.	Audiens sebelumnya mungkin dianggap lemah atau tidak tahu melihat nilai diri pribadi
7	Cut them off for a more peaceful life because this person/ people thrive in chaos, and you don't want that in your life.	Direktif: perintah untuk memutuskan hubungan. Representatif: menyatakan bahwa orang tersebut hidup dari kekacauan.	Audiens akan terus dirugikan bila masih terhubung dengan orang itu
8	You're destined for a	Representatif: menyatakan	Orang-orang yang dimaksud

	greater purpose, and they only want to limit your journey in creating a happy life for yourself.	bahwa audiens punya tujuan besar dan berharga. Ekspresif: memberikan dorongan motivasional.	adalah penghambat, sehingga audiens harus fokus pada jalannya sendiri.
--	--	--	--

DATA 3

No	Tuturan @moonlightguidace	Tindak Tutur Ilokusi	Implikatur
1	You better be ready what I'm seeing for you is honestly huge so if this resonates with you comment down below.	Direktif: perintah agar audiens bersiap menerima pembacaan tarot Representatif: menyatakan bahwa sesuatu yang besar akan datang.	Audiens akan menghadapi perubahan besar dan diharapkan merespons aktif di kolom komentar.
2	I am ready and also don't forget to like the reading and follow or subscribe.	Direktif: mengajak audiens untuk menyatakan kesiapan, <i>like, follow, dan subscribe</i> . Ekspresif: menyatakan kesiapan dalam melakukan pembacaan tarot.	Interaksi audiens penting untuk mendukung channel.
3	Okay are you ready fast paced movement is coming your way even as I'm speaking	Direktif: pertanyaan retorik mengajak audiens siap. Representatif: menyatakan bahwa sesuatu yang cepat akan datang.	Perubahan itu segera terjadi, bahkan saat narasi disampaikan.
4	I'm going so fast because there is so much that's going to happen .	Representatif: menyatakan alasan pembaca tarot bicara dengan cepat.	Peristiwa yang akan datang beruntun dan intens.

5	the Fool is very abrupt it's sudden it's very sudden.	Representatif: menjelaskan sifat kartu The Fool yang sifatnya tiba-tiba dan mengejutkan	Peristiwa yang terjadi tidak bisa diprediksi dan mendadak.
6	It's very quick energy that comes in first and foremost.	Representatif: menegaskan sifat energi yang cepat.	Audiens harus segera siap menerima energi/perubahan ini.
7	There's going to be a person here that really confesses that they like you they admire and they want to see where things can go between you both the other thing.	Representatif: menyatakan prediksi akan adanya seseorang yang mengaku suka kepada audiens dan ingin melihat ke mana arah hubungan lebih lanjut. Ekspresif: menyiratkan excitement/dukungan.	Audiens akan mengalami perkembangan romantis atau relasi baru.
8	I'm also seeing is a lot of loyalty here form friendships that is going to start building.	Representatif: menyatakan ada kesetiaan dalam persahabatan.	Audiens akan menemukan teman baru yang tulus.
9	I also see betterment of relationships in family and also with friendships and also see a new work opportunity that allows you to sort of set off in that direction towards more stability and success	Representatif: menyatakan perbaikan relasi pada keluarga dan persahabatan maupun adanya peluang kerja baru.	Kehidupan audiens akan lebih stabil dan sukses bila mengikuti alur ini.

10	And so if this resonates with you comment down below, I am ready and don't forget to follow.	Direktif: mengajak audiens berinteraksi melalui kolom komentar dan mengikuti kreator konten.	Respon audiens melalui kolom komentar dianggap sebagai bentuk penerimaan terhadap pesan tarot ini.
----	--	--	--

DATA 4

No	Tuturan @whitefeathertarot	Tindak Tutur Illokusi	Implikatur
1	If you see this now this is a message that you are meant to hear right now so you've got the nine of Wands.	Representatif: Penutur sedang menyatakan fakta spiritual versi dirinya, yaitu audiens “ditakdirkan” mendengar pesan ini. Ini bentuk representatif karena ia menjelaskan “realitas” yang diyakini dari hasil membaca kartu. Penutur menyampaikan pesan kartu Nine of Wands sebagai sesuatu yang memang harus didengar audiens.	Pesan ini ditakdirkan untuk audiens sehingga mereka merasa relevan dan percaya.
2	You've got the two of Cups and you've got 10 of Pentacles why don't we take another one the Ace of Pentacles and this	Representatif: Penutur menggambarkan situasi dengan menyebut kartu-kartu yang muncul. Penutur tidak memerintah atau	Kartu yang keluar dianggap selaras dengan situasi audiens, menegaskan makna spiritual yang tidak kebetulan.

	one is sticking out whoo a lot today the page of swords and The Wheel of Fortune	meminta, tapi menyatakan apa yang “ada”.	
3	What am I seeing for you someone that you don’t know will get in touch with you and will give a huge offer that will feel very fortunate to have and I mean big	Representatif: Tuturan ini menjelaskan makna kartu, yang oleh penutur disajikan sebagai keyakinan tentang realitas masa depan audiens. Tetap representatif karena fungsi dasarnya adalah menginformasikan/menyatakan keadaan.	Audiens diyakinkan akan menerima tawaran besar yang membawa keberuntungan dalam waktu dekat.
4	The 10 of pentacles shows that this is making you climb very quickly towards great abundance	Representatif: Penutur menggambarkan kondisi dan hasil dari kartu: kemakmuran, kebahagiaan, kekuatan. Pernyataan keyakinan, bukan instruksi, bukan janji, bukan ekspresi perasaan semata.	Audiens dianggap telah kuat menghadapi masa lalu dan kini akan segera menuju kemakmuran, kebahagiaan, serta hubungan positif.
5	I love this for you because with the nine of wands it shows that you’ve been standing	Representatif: Bagian ini menjelaskan makna kartu Nine of Wands serta memberi interpretasi mengenai kondisi	Penutur ingin memberi dukungan emosional dan validasi positif kepada audiens. Secara tersirat,

	there so powerfully and not only that you will have great fun and relationship with this person.	audiens. Penutur berkomitmen pada kebenaran prediksi (kekuatan diri, kesenangan, relasi yang baik). Ekspresif: Ungkapan ini menunjukkan sikap pribadi penutur, yaitu rasa senang, puas, bahkan kagum dengan hasil kartu yang keluar untuk audiens. Tidak ada informasi faktual di sini, melainkan ekspresi emosi.	pesan ini menguatkan bahwa hasil pembacaan adalah sesuatu yang baik dan patut disyukuri. pesan ini memberi harapan bahwa ketekunan akan membuahkan hasil baik.
--	--	---	---

DATA 5

No	Tuturan @TruthwellToldtarot	Tindak Tutur Illokusi	Implikatur
1	Hello everyone and welcome to the little tarot vibe of the day.	Ekspresif: sapaan pembuka untuk menyambut audiens.	Penutur ingin menciptakan kedekatan dan suasana ramah.
2	Let's see what we have for today.	Direktif: ajakan untuk ikut melihat bacaan tarot.	Audiens diajak terlibat aktif dalam proses pembacaan tarot.
3	We have the oracle card of taking steps this is an	Representatif: menyampaikan hasil kartu secara deskriptif yang menyatakan fakta hasil	Ada pesan agar audiens segera mengambil tindakan nyata sesuai tujuan.

	intention.	kartu yang muncul (<i>oracle card</i> : taking steps).	
5	We have the Tower, change, significant change can be linked with truth, revelation an event that happens that tears down the old brings instability in its wake.	Representatif: menjelaskan makna kartu <i>Tower</i> dengan memberikan deskripsi objektif tentang simbol kartu <i>Tower</i> : perubahan besar, kebenaran, guncangan.	Audiens harus siap menghadapi perubahan besar yang tak terduga.
6	It can be based on truth revelation like I’ve said but it can link with endings.	Representatif: penjelasan tambahan dari kartu <i>Tower</i> mengenai arti kartu <i>Tower</i> sebagai akhir dari sesuatu.	Ada situasi atau hubungan yang berpotensi berakhir demi sebuah kebenaran.
7	The two of swords what to do a difficult decision not sure which way to go don’t this way, that way but really deep down in that intuition with two of swords we already know what we need to do.	Representatif: menjelaskan arti kartu <i>Two of Swords</i> yakni kondisi dilematis yang tergambar pada kartu Direktif: mengarahkan audiens untuk mengikuti intuisi.	Walaupun bingung, audiens sebenarnya sudah tahu keputusan terbaik dengan menggunakan intuisi.
8	With the six of cups, a soul connection somebody who you have history with, nostalgia with it looks like it’s about drawing in the	Representatif: interpretasi makna kartu <i>Six of Cup</i> yang berhubungan dengan nostalgia dan masa lalu.	Ada hubungan masa lalu yang perlu diselesaikan atau diberi batas.

	line under a situation again.		
9	The ten of swords can be a painful ending but that's where we see the new light which might indicate you've been hurt before.	Representatif : deskripsi arti kartu <i>Ten of Swords</i> yakni akhir yang menyakitkan, tapi membuka jalan bagi awal baru.	Meskipun sakit, sebuah akhir bisa membuka awal baru yang lebih cerah.
10	The three of wands turning your back and feeling optimistic a new direction you're moving in that is what I have for the day.	Representatif : kesimpulan bacaan tarot dengan makna kartu <i>Three of Wands</i> yang memberi pernyataan mengenai optimisme dan arah baru	Audiens diajak optimis untuk memulai arah baru dalam hidupnya.

5. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa narasi pembacaan tarot di YouTube secara dominan menggunakan tindak tutur representatif untuk menyampaikan interpretasi simbolik kartu dan memosisikan pembaca tarot sebagai figur otoritatif yang memberi pernyataan mengenai realitas spiritual audiens. Kehadiran tindak tutur direktif menunjukkan adanya upaya persuasif untuk mengarahkan audiens, baik dalam konteks kehidupan sehari-hari maupun dalam interaksi digital, sementara tindak tutur ekspresif berfungsi membangun kedekatan emosional dan memberikan validasi positif. Tidak ditemukan tindak tutur komisif maupun deklaratif dalam data, yang memperlihatkan bahwa pembacaan tarot di media sosial lebih menekankan fungsi representatif-informatif, arahan (direktif), dan dukungan emosional (ekspresif), ketimbang janji atau pengubahan status sosial secara langsung.

Selain itu, ditemukan pula beragam bentuk implikatur konvensional, antara lain prediktif, validasi emosional, moral-spiritual, partisipatif, dan motivasi-optimisme. Implikatur ini memperluas makna tuturan dengan memberikan pesan tersirat yang

memperkuat peran tarot sebagai sarana bimbingan emosional sekaligus spiritual. Kehadiran implikatur juga menunjukkan bahwa pembaca tarot menggunakan strategi kebahasaan untuk menenangkan audiens, meneguhkan keyakinan, serta menjaga citra positif melalui penyampaian optimistis, sebagaimana dijelaskan dalam *Pollyanna Effect* (mengemas pesan negatif dalam bingkai optimis). Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa praktik naratif pembacaan tarot di media sosial bukan sekadar penyampaian makna kartu, tetapi juga merupakan bentuk komunikasi pragmatis dan memperlihatkan bahwa bahasa dalam narasi pembacaan tarot memiliki peran strategis dalam membangun otoritas spiritual, menciptakan kedekatan interpersonal, serta memengaruhi persepsi dan emosi audiens di ruang digital.

6. Daftar Pustaka

- Adebola Sarah O, M. 2021. Speech Acts as a Tool of Change in Religious Complimentary Messages of Selected Pentecostal Churches. *The International Journal of Innovative and Development*, 10(9), 100–104. <https://doi.org/10.24940/ijird/2021/v10/i9/SEP21030>
- Ajala Adeola Toyosi. 2025. A Speech Act Analysis of Selected Christian Religious Print Advertisements in Ilorin, Nigeria. *International Journal of Research and Innovation in Social Science*, IX(III), 2461–2473. <https://doi.org/10.47772/ijriss.2025.90300192>
- AL-Khatib, A. R., & AL-Khanji, R. R. 2022. A Socio-Pragmatic Analysis of the Speech Act of Advice in Selected Qur’anic Verses. *Theory and Practice in Language Studies*, 12(6), 1157–1165. <https://doi.org/10.17507/tpls.1206.15>
- Boucher, J., & Osgood, C. E. 1969. The Pollyanna Hypothesis. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 8(1), 1–8.
- Creswell, J. W. 2016. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Dipta, D., Karim, N. binti H. A., & Sholeh, A. S. 2024. Exploring Illocutionary Speech Acts in Yasmin Mogahed’s Dakwah Videos: A Pragmatic Study. *JLE: Journal of Literate of English Education Study Program*, 5(1), 17–30. <https://doi.org/10.47435/jle.v5i1.2884>
- Horn, L. 2004. *The Handbook of Pragmatics*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Leech, G. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. (M.D.D. Oka). Penerbit Universitas Indonesia.
- Leech, G. N. 1983. *Principles of Pragmatics*. London: Longman.
- Moonlight Guidace (2024). *YOU BETTER BE READY!!!* [online] www.youtube.com. Available at: <https://www.youtube.com/shorts/tFzAMBvQu4E> [Accessed 28 Aug. 2025].

- Red Fairy Tarot (2021). *You NEED to Hear This Message* 🌙 | Red Fairy Tarot #shorts #redfairytarot. [online] www.youtube.com. Available at: https://www.youtube.com/shorts/P75Ko_g_CnE [Accessed 28 Aug. 2025].
- Searle, J. R. 1976. A Classification of Illocutionary Acts. *Language in Society*, 5(1), 1–23. <https://doi.org/10.1017/s0047404500006837>
- The Gem Goddess (2025). *A Message Meant to Find You Regarding Your Career* #tarot #messagefromuniverse #career #tarotreader. [online] www.youtube.com. Available at: https://www.youtube.com/shorts/O1VKGz8Xd_Y [Accessed 3 Apr. 2025].
- Truth Well Told Tarot (2023). *A LITTLE TAROT MESSAGE* 💖 ‘A MAJOR ENDING, CHANGING COURSE, NEW OPTIMISM’ #shorts #tarot. [online] www.youtube.com. Available at: <https://youtube.com/shorts/CqxWWDS71X8?si=2My-NRzL44D9gKat> [Accessed 28 Aug. 2025].
- White Feather Tarot (2024). *You’re Meant To Hear This!* #shorts #tarot #tarotreading. [online] www.youtube.com. Available at: <https://www.youtube.com/shorts/It6Kcp9fXpI> [Accessed 28 Aug. 2025].
- Yule, G. 2014. *Pragmatik* (2nd ed.). Pustaka Pelajar Offset.