

Jurnal Sakura:
Sastra, Bahasa, Kebudayaan dan Pranata Jepang

p-ISSN: 2623-1328 | e-ISSN:2623-0151

Vol. 7, No. 2, Agustus 2025

Terakreditasi Sinta-3, SK Dirjen Penguatan Riset dan Pengembangan
Kemenristekdikti No. 72/E/KPT/2024

Editor in Chief:

Made Ratna Dian Aryani, Udayana University

Editors:

Ni Luh Kade Yuliani Giri, Udayana University
Ida Ayu Laksmi Sari, Udayana University
Nunuk Endah Srimulyani, Airlangga University
Risma Rismelati, Padjadjaran University
I Kadek Antartika, University of Pendidikan Ganesha
I Kadek Purnawan, M.S.Ed, Nanzan University, Japan

Reviewers:

Prof. Ketut Artawa, M.A. Ph.D., Udayana University
Prof. Dr.. Djodjok Soepardjo, M.Litt., Universitas Negeri Surabaya
Dr. Haryono, M.Hum., Jenderal Soedirman University
Inu Isnaeni Sidiq, Ph.D. , Padjadjaran University
Ni Nengah Suartini, Ph.D., University of Pendidikan Ganesha
Ni Wayan Priyasinta, Ph.D, Nanzan University, Japan
Dr. Rima Devi, S.S., M.Si. Universitas Andalas
Fitriana Puspita Dewi, Ph.D. Universitas Brawijaya

Site-Technical Management:

I Komang Juniarta, Udayana University

Published by:

Japanese Department, Faculty of Humanities, Udayana University

Editorial Office:

Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Building, Floor III, Jl. Pulau Nias No.13, Denpasar, Bali, Indonesia
Telephone : +62 361 224121
Email: jurnal.sakura@unud.ac.id
Website: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sakura>

Indexing:



DAFTAR ISI

Pengelolaan Kesan Umaru Doma dalam <i>Anime Himouto! Umaru-chan</i> Diva Khalia Rafifahtuzzahra ¹⁾ , Heri Widodo ²⁾ , Muammar Kadafi ³⁾	204 - 222
Proses Kreatif Pengarang Kondou Eri pada karya <i>Raion To Usagi</i> Sulastri	223 - 233
Implementasi Tingkat Tutur dalam Konsep <i>Uchi-Soto</i>: Studi Kasus Drama Jepang <i>GOKUSEN Season 1</i> karya Toya Sato Rosanna Gultom ¹⁾ , Rani Arfianty ²⁾	234 - 243
Ketidakadilan Gender terhadap Tokoh Utama Arte dalam <i>Anime Arte</i> karya Kei Ohkoku Yulia Afifah Andriani	244 - 260
Analisis Semantik Mimesis dalam Bahasa Jepang pada <i>Anime Jujutsu Kaisen: Representasi dan Makna</i> Yismaya Suprihastadi ¹⁾ , Melinda Dirgandini ²⁾	261 - 280
Motivasi Tokoh Makunouchi Ippo menjadi Petinju dalam <i>Anime Hajime no Ippo</i> karya Jyoji Morikawa Achmad Islachul Amri A D ¹⁾ , Ketut Widya Purnawati ²⁾ , Renny Anggraeny ³⁾	281 - 296

Pemerolehan Bahasa Jepang bagi Siswa Sekolah Dasar melalui Pemanfaatan Desain Buku <i>Yasashii Nihongo</i> Isnin Ainie ¹⁾ , Suhartawan Budianto ²⁾ , Desy Irmayanti ³⁾	297 – 310
---	-----------

Kesalahan Penggunaan Verba <i>Dinatory</i> Bahasa Jepang pada Mahasiswa Pemelajar Bahasa Jepang Dance Wamafma.....	311 – 310
--	-----------

Fenomena Campur dan Alih Kode dalam Lirik Lagu YUI: Sebuah Kajian Sociolinguistik Ayu Azhariyah ¹⁾ , Nursidah ²⁾ , Imelda ³⁾	311 – 339
---	-----------

Agresivitas Kelompok Tekkadan dalam Serial <i>Anime Kidou Senshi Gundam: Tekketsu no Orufanzu</i> Rendy Oktavian ¹⁾ , Idah Hamidah ²⁾ , Yudi Suryadi ³⁾	340 - 356
--	-----------

Strategi Bernegosiasi Bisnis Berbasis Konsep Budaya Jepang: Kajian Sociopragmatik Ni Made Andry Anita Dewi ¹⁾ , Ni Putu Luhur Wedayanti ²⁾	357 - 376
--	-----------

Representasi <i>Tsunami Tendenko</i> dalam <i>Ehon Hana Chan no Haya Aruki Haya Aruki</i> karya Ube Kyouko Revisya Dwi Venesca Putri ¹⁾ , Silvia Damayanti ²⁾ , I Made Budiana ³⁾	377 - 398
---	-----------