

HUMANIS



Editor in Chief:

I Gusti Ayu Gde Sosiowati, Udayana University

Editors:

Zakariya Pamuji Aminullah, Universitas Gadjah Mada
Puji Retno Hardiningtyas, Balai Bahasa Provinsi Bali
Wahyu Widodo, Universitas Brawijaya
Ida Bagus Jelantik S. P., Udayana University
I Wayan Suardiana, Udayana University
I Gede Oeinada, Udayana University
I Ketut Jirnaya, Udayana University
I Putu Gede Suwitha, Udayana University
I Ketut Setiawan, Udayana University
I Wayan Mulyawan, Udayana University
I Nyoman Aryawibawa, Udayana University
Ni Luh Nyoman Seri Malini, Udayana University
I Nyoman Udayana, Udayana University
Dewa Ayu Carma Citrawati, Udayana University
Galuh Febri Putra, Udayana University
I Putu Ariana, Udayana University
Putu Wahyu Widiatmika, Udayana University

Reviewer:

Susanto Zuhdi, Universitas Indonesia
Sri Margana, Universitas Gadjah Mada
I Wayan Arka, Australian National University/ Udayana University
I Nyoman Darma Putra, Udayana University
I Wayan Pastika, Udayana University
I Wayan Artika, Universitas Pendidikan Ganesha
Sumbo Tinarbuko, ISI Yogyakarta
I Gede Mudana, Politeknik Negeri Bali
I Ngurah Suryawan, Papua University
Andik Matulesy, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
I Ketut Ardhana, Universitas Udayana
Ni Wayan Karmini, Universitas Hindu Indonesia
Ignatia Martha Hendrati, UPN Veteran Jawa Timur
Puji Lestari, UPN Veteran Yogyakarta
I Nyoman Wardi, Udayana University
A.A Ngurah Kumbara, Udayana University
Ahmad Zubaidi, Universitas Gadjah Mada
Ketut Artawa, Udayana University
I Nyoman Suarka, Udayana University
Ni Nyoman Padmadewi, Universitas Pendidikan Ganesha
Thomas Reuter, Melbourne University
Siobhan Campbell, University of Sydney
Mieke O. Mandagi, Universitas Negeri Manado

Dwi Bambang Putut Setiyadi, Universitas Widya Dharma Klaten
 I Made Netra, Universitas Udayana
 Ketut Widya Purnawati, Universitas Udayana
 I Gusti Agung Sri Rwa Jayantini, Universitas Mahasaraswati Denpasar
 I Gusti Ayu Agung Mas Triadnyani, Universitas Udayana
 Ni Luh Putu Sri Adnyani, Universitas Pendidikan Ganesha
 Kadek Sonia Piscayanti, Universitas Pendidikan Ganesha
 Kadek Eva Krishna Adnyani, Universitas Pendidikan Ganesha
 Ida Ayu Shitadevi, Mae Fah Luang University
 Ita Fitriana, Universitas Jenderal Soedirman
 Ulinsa, Universitas Tadulako
 Erikson Saragih, Universitas Sumatera Utara
 Fransiskus Bustan, Universitas Nusa Cendana
 Havid Ardi, Universitas Negeri Padang
 I Ketut Paramarta, Universitas Pendidikan Ganesha
 I Putu Permana Mahardika, Universitas Udayana
 Ida Bagus Made Wisnu Parta, Universitas Dwijendra
 I Made Rajeg, Universitas Udayana
 Desak Putu Eka Pratiwi, Universitas Mahasaraswati Denpasar
 Made Sri Satyawati, Universitas Udayana
 Gede Primahadi Wijaya Rajeg, Universitas Udayana
 Ketut Suar Adnyana, Universitas Dwijendra
 Hary Sulisty, Universitas Gadjah Mada
 Ni Ketut Puji Astiti Laksmi, Universitas Udayana

Lay Out Editor, Site-Technical Management:

I Komang Juniarta, Udayana University

Administration:

I Gusti Ayu Puspawati, Udayana University
 Ida Ayu Dwi Laksmi K., Udayana University

Published by:

Faculty of Humanities, Udayana University

Editorial Office:

Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Building, Floor I, Jl. Pulau Nias No.13, Denpasar, Bali, Indonesia

Telephone : +62 361 224121

Email: humanisfib@unud.ac.id

Website: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra>

Indexing:



KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan anugerahnya Jurnal Humanis yang dikelola oleh Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana telah berhasil menerbitkan edisi terbaru, Volume 29, Nomor 4, Tahun 2025. Jurnal Humanis pada edisi kali ini mempublikasikan delapan artikel terpilih dengan berbagai topik yang menarik, mulai dari kajian linguistik, sastra, antropologi, dan arkeologi. Artikel ditulis oleh para peneliti dan akademisi dari berbagai instansi dan perguruan tinggi.

Pada edisi ini terdapat dua penelitian menggunakan kajian semiotik. Pertama menganalisis tanda verbal dan nonverbal dalam film pendek *Leaving Home* dengan menggunakan teori semiotika Saussure (1983) dan Barthes (1967). Artikel berikutnya peneliti menganalisis tanda-tanda visual pada sampul buku teks bahasa Inggris Sekolah Menengah Atas yang digunakan di Indonesia. Selanjutnya terdapat artikel yang melakukan komparasi, antara subdialek Oenames dan subdialek Kaesmetan pada bahasa Dawan. Salah satu kelompok peneliti menelaah pengaruh Siwa–Buddha sebagai strategi transformasi keagamaan, bukan sinkretisme atau peleburan, dengan menautkan bukti material (arsitektur, ikonografi, tata ruang sakral) dan bukti tekstual (prasasti dan kakawin). Artikel berikutnya mengambil data pada serial pada kanal Netflix menggunakan pendekatan sosio-psikologis yang meneliti bagaimana pandangan, pikiran, dan tindakan seseorang dibentuk oleh interaksi mereka dengan orang lain dan lingkungan sosial. Terdapat pula artikel yang menjelaskan bagaimana implementasi linguistik forensik dalam kasus pembunuhan berencana di Malang. Ternyata ada pula larangan menangkap ikan yang tertuang pada prasasti Sang Hyang Tapak tahun 952 Ś/1030 M. Terakhir, pada edisi ini peneliti menguraikan mengenai konsep kapitalistik tentang kecantikan dalam masyarakat Jepang ditemukan dalam bagaimana kecantikan dipersepsikan sebagai tuntutan dan kebutuhan sosial. Studi ini mencoba mengungkap bagaimana persepsi tentang tubuh dan kecantikan perempuan dalam “*Breasts and Eggs*” sangat dipengaruhi oleh idealisme patriarki dan kapitalistik.

Humanis dalam setiap edisinya akan terus berusaha menjadi wadah mengupayakan terbitnya penelitian-penelitian yang mampu bermanfaat dan menjadi referensi bagi pembaca yang lebih luas. Redaksi juga menyadari bahwa dalam penerbitan jurnal ini masih ada banyak kekurangan. Oleh sebab itu, saran dan masukan yang konstruktif sangat diharapkan demi kemajuan Jurnal Humanis kedepannya.

Denpasar, November 2025

Redaksi

TABLE OF CONTENT

A Semiotic Analysis on Leaving Home Short Film	
Ni Wayan Anjan Hardani, I Made Yogi Marantika.....	390-400
Semiotic Analysis: The Interpretation of Visual Sign in Senior High Schools English Textbook Cover	
Ni Wayan Swarniti, Ni Made Dwi Utari Pusparini, Komang Satria Wirasa, Paulinus Nanggang, Marselinus Nagot.....	401- 413
Basic Vocabulary between Oenames Subdialect and Kaesmetan Subdialect of Dawan Language: A Comparative Study	
Dominikus Seno, Tobias Gunas, Layliyatul Faiqiyah, Wilhelmus Sabatani Jangku, Jufidah.....	414 - 438
Siwa–Buddha sebagai Strategi Transformasi Keagamaan: Membaca Bukti Material dan Tekstual pada Masa Bali Kuno	
Heri Purwanto, Ni Kadek Surpi, Made Ayu Diah Indira Virgiastuti, Ni Wayan Jemiwi Jero.....	439-459
Incel, the Manosphere, and Toxic Masculinity: Issues Depicted in Netflix’s “Adolescence” Miniseries	
Hesthi Herusatoto.....	460-479
The Implementation of Forensic Linguistics in a Premeditated Murder Case in Malang	
Putri Nirma Lailiyani, Irwan Suswandi, Tsurayya Yusra Zahirah Zahra....	480-494
Trtangu ning Bwana: Larangan Menangkap Ikan pada Prasasti Sang Hyang Tapak (952 Ś/ 1030 M)	
I Gede Tangkas Yoga Brata, Coleta Palupi Titasari, Kadek Dedy Prawirajaya, Mira Agustini.....	495-506
Women’s Body Objectification Under Capitalist Ideas of Beauty in Japanese Society Portrayed in The Novel Breasts and Eggs by Mieko Kawakami	
Yoshinta Nur Prihatina, Imas Istiani.....	507-518